

*Fin juin 2018, Martine Plaucheur, auteur et comédienne, m'a demandé un texte pour me mettre à l'honneur sur sa page Facebook comme elle le fait chaque mois avec d'autres personnes. Elle souhaitait également une explication sur ce texte.*

*De tout temps j'ai écrit sur le désir et sur le plaisir d'écrire. J'ai écrit des poèmes et de la prose poétique. Étant attachée à la liberté sous toutes ses formes, j'avais envie à travers ce texte inédit d'allier la liberté, le désir et l'écriture.*

*J'ai été confortée dans mon idée en lisant le livre « L'Érotique des mots » écrit par Régine Desforges et Chantal Chawaf. J'ai retenu de cet ouvrage passionnant leur désir d'écrire et leur goût de la liberté.*

*Au-delà de ce texte « Les mots vagabonds en liberté », j'ai un projet de recueil à plusieurs mains où l'amour sera le fil conducteur. De l'amour naissant à l'amour finissant en passant par la passion, le désir, les chagrins d'amour, la liberté d'aimer. J'ai également un projet de livre personnel où les mots vagabonderont en toute liberté et se frotteront aux fantasmes.*

*Je fais partie d'ateliers d'écriture depuis plus deux ans et à partir de la rentrée de septembre 2018, je vais suivre une formation pour devenir animatrice d'ateliers d'écriture. J'animerai alors un groupe et pourrai partager encore plus mon amour des mots.*

*Écrivant également des articles de société, j'ai d'autres projets plus journalistiques.*

*Ma liberté est d'écrire sur des sujets qui me plaisent sans rien m'interdire.*

*Texte écrit et publié la première fois le 2 juillet 2018 sur la page Facebook de Martine Plaucheur.*

## **LES MOTS VAGABONDS EN LIBERTÉ**

Écrire est une libération. Les mots s'enchaînent sur le papier en toute liberté. Ils glissent et courent sur ma feuille au gré de mon imagination, mon intimité, mes passions, mes émotions, mes colères, mes frustrations, mes révoltes. Je les couche au rythme des battements de mon cœur. Les poèmes prennent forme du plus profond de mes entrailles, de mes tripes. J'écris des vers, envers et contre tous, vers à l'envers et vers libres.

Je suis vivante quand j'écris. Je suis libre quand j'écris. Je suis en extase quand j'écris.

Écrire permet toutes les libertés, toutes les fantaisies.

Je suis tour à tour un volcan pétillant d'envie d'écrire, une créature fantastique et chimérique du cosmos englouti, un verre de la créativité étincelant de mille vers, une rose

amoureuse d'un bourdon ardent, un arbre mort à qui je parle, une lettre à un peintre, une bouteille de vin désireuse d'être dégustée et bue jusqu'à enivrement.

Écrire donne vie à tous les rêves, tous les fantasmes.

La plume caresse ma feuille comme j'imagine ta main effleurer ma peau. Mon stylo fait danser frénétiquement les amoureux. Les mots se promènent comme deux amants, deux amants de papier. Les courbes de nos corps prennent forme sur les lignes du cahier. L'encre avec laquelle j'écris provient d'un puits d'envie, d'un océan de désir. Sur le papier, tout est permis, tout est libre. Nous faisons le serment d'un amour épuisé. Ma bouche soupire de désir. Tes mains s'aventurent sur mon corps qui bascule. Mes ongles fous à lier gravent ta peau hâlée. Tes bras dorés me font chavirer. Mon ventre brûlant est envoûté par nos étreintes ensorcelées. Je m'enivre de ton nectar jaillissant.

Écrire permet aux mots de vagabonder en liberté.

**Anne-Claude THEVAND**