

Texte écrit en mai 2019 pour le numéro 102 de la revue Filigranes sortie en juillet 2019 sur la thématique des emprunts et empreintes aux autres arts.

Au commencement était l'image

Poète de l'image

De paysages en pays sages

De visages en vie sages

De rivages en rives sages

Je nage en marge et voyage d'images en pages

Images gages de ma rage des pages

Pages sages ou pas sages

Passages et sillages gages du poète qui s'engage

Tissage et métissage de bagages en partage

Présage d'un art sans cage

Anne-Claude THEVAND