

Texte écrit en septembre 2019 sur le thème des « Quat'z'arts » de Filigranes. Il est publié dans le recueil 103 de la revue d'écritures Filigranes « Sur la corde raide ». J'ai écrit les liens entre écriture et musique.

SYMPHONIE EN CŒUR MAJEUR

Avant que l'encre ne coule de mes doigts et sèche mes maux,

Ma chair et mon âme ne sont que vibrations,

Mon sang afflue et bat la mesure ;

J'entends le rythme des pulsations de mon cœur,

Chef d'orchestre de ma vie.

Mon stylo, à l'unisson avec ma main,

Compose ce que mon cœur orchestre ;

Les mots et les phrases, au diapason,

S'harmonisent sur ma partition

Et s'accordent pour interpréter ma musique intérieure.

La magicienne et musicienne des lettres

Passé le relais à l'ordinateur, plus froid et plus austère ;

Je pianote machinalement sur mon clavier

Pour retranscrire avec de belles typographies

Ce qui deviendra une symphonie en cœur majeur.

*Anne-Claude THEVAND
Septembre-octobre 2019
Pour Filigranes N°103, sur la corde raide*