

Texte écrit en février 2017 à la Médiathèque de Plan-de-Cuques en atelier d'écriture animé par Jean-Jacques Maredi en lien avec le peintre Bazille. Il est publié dans le recueil 2016-2017 des Ateliers Lis Tes Ratures.

LETTRE À MONET

Mon cher Edouard,

Je t'écris cette lettre pour t'inviter avec nos amis communs Manet, Sisley, Renoir et tant d'autres à rejoindre l'atelier que je viens d'ouvrir. En effet, j'aime l'idée d'un lieu où fourmillent plusieurs artistes car comme tu le sais déjà, j'aime échanger et écouter les conseils des uns et des autres. J'aime l'idée que nous puissions nous inspirer mutuellement sans jamais nous copier.

Tu n'es pas sans savoir que certains osent dire qu'artiste est un métier solitaire, que les artistes ont un ego surdimensionné et à ce titre veulent être sans cesse admirés peut-être pour combler des blessures d'enfance ou d'adolescence. Que nenni ! L'atelier que j'ouvre a pour ambition de rassembler des artistes et apprentis artistes qui aiment partager, qui aiment se retrouver pour discuter d'art mais aussi de la vie en général. Le nom de l'atelier est tout trouvé : « L'image en partage ».

Avant de t'engager dans ce bel atelier, je t'invite à nous rendre une visite amicale la semaine prochaine. Je serais honoré que tu travailles à nos côtés. Tu sais combien j'apprécie ta peinture, tu sais combien je t'estime et ta présence me comblerait. Ton expérience serait bénéfique pour tous les jeunes artistes qui fréquenteront l'atelier.

Amitiés artistiques,

Frédéric Bazille

Anne-Claude THEVAND