

*Texte écrit en novembre 2017 en atelier d'écriture animé par Jean-Jacques Maredi des Ateliers Lis Tes Ratures à la Galerie Double V à Marseille, l'après-midi des obsèques de Raymond Chaumont ; lu le soir-même lors d'une soirée culturelle au Centre Municipal des Chartreux dédiée à Raymond Chaumont ; publié dans le recueil 2017/2018 des Ateliers Lis Tes Ratures.*

## **LE PASSAGE DES VOYAGEURS DU TEMPS AU PAYS DES SOUVENIRS**

Le passage est un voyage dont on ne revient pas. Le passage est un voyage éternel au pays des souvenirs.

Depuis la nuit des temps, l'Homme a du mal à accepter son destin.

Il aime la vie qui danse, la vie qui chante, la vie qui enchante. Il aime le feu multicolore qui embellit son existence, qui réchauffe son cœur, qui illumine son âme, qui donne du bonheur, de la joie, du plaisir. Joies de l'amitié, joies de l'amour, plaisirs voluptueux, plaisirs charnels, plaisirs épicuriens sont là pour nous rappeler que nous sommes debout, vivants et heureux.

Et puis ces joies, ces plaisirs cessent le jour où le cœur de l'Homme se fige et s'arrête pour un voyage infini.

Ce voyage se révèle tantôt violent et brutal, tantôt perfide et lent.

Ce voyage dans un autre monde apparaît parfois comme un soulagement, un apaisement, une délivrance, une libération.

Ce voyage vers des contrées obscures est souvent douloureux. Douloureux pour ceux qui n'ont pas encore fait le voyage, douloureux pour ceux qui savent que le voyage les attend bientôt.

Depuis la nuit des temps, l'Homme a peur de ce voyage sans retour.

Depuis la nuit des temps, l'Homme honore les voyageurs du temps avec des offrandes, des pensées, des prières pour conjurer le sort.

On ne retient pas un Homme parti en voyage. On l'accompagne en douceur vers son dernier voyage.

Ceux qui restent sur le bord du chemin se tiennent par la main pour être plus forts et continuer à voir les couleurs de la vie.

Depuis la nuit des temps, la couleur et le noir s'entremêlent dans des mouvements perpétuels et incessants qui font de nous tout simplement des Hommes.

Le pays des souvenirs permet de revoir un sourire, un regard. Le pays des souvenirs colore le noir. Le pays des souvenirs transforme la présence en absence, l'absence en présence. Le pays des souvenirs est tout ce qui reste quand le voyage est terminé.

*Anne-Claude THEVAND*