

Texte écrit en empruntant une phrase à l'un des participants des Ateliers Lis Tes Ratures pendant le confinement des ateliers en juin 2020. Il est publié dans le recueil 2019-2020 des Ateliers Lis Tes Ratures.

L'ÂME EN FARANDOLE

Les promenades de mes rêveries photographiques et les errances de mon être solitaire m'ont fait prendre conscience d'une chose : je suis attirée tel un aimant par les reflets flous. Pas un simple flou artistique, non, un flou bien plus profond venu des entrailles neuronales. Certains me considèrent comme folle car ne comprennent toujours pas mon amour incommensurable pour le flou. C'est faire fi de ma personnalité, de ma créativité et de la diversité artistique. Je concède que de temps en temps *je ressens mon cerveau comme une grosse boule molle** mais qui n'a pas ressenti ça au moins une fois dans sa vie ?

Alors oui, j'ai l'âme en farandole et devant des reflets flous je frémis de plaisir et de désir et entre dans une extase folle proche d'une transe.

Les reflets flous sont un souffle dans ce monde fou.

Les reflets flous me réconfortent et me rendent plus forte.

Les reflets flous me raccrochent au *fil de mes pensées**.

Les reflets flous sont ma forêt où j'enfouis mes secrets.

Les reflets flous ensorcellent mon esprit.

Cet amour fou, cet amour du flou est signe d'une hyper émotionnalité propre à mes semblables. Certains parleront de grande intelligence émotionnelle qu'ils mesurent à coup de quotient émotionnel. Je n'aime que modérément les mesures, trop normatives à mon goût. Je préfère de loin assumer et revendiquer mes goûts artistiques.

Anne-Claude SIMON-THEVAND

* tirée du texte de Christine MASSE : *La corde à sauter.*



Anne-Claude SIMON-TRE ORNO



© Anne-Claude THEVAND